

“Moeda Criativa” digital para este Cidadão e Vocês Cidadanias

SASSON DAYAN, presidente do [Banco Daycoval](#), ao prefaciara obra *Faces da Moeda* ([ISBN 978-85-99187-89-0](#)), assim inicia:

“Inventadas há mais de dois mil e quinhentos anos, as moedas foram mais uma das engenhosidades da mente humana. Surgiram de forma natural, concomitante em regiões diversas, pela necessidade premente de estabelecer trocas entre o que cada família ou grupo produzia. Civilizações se passaram, e o dinheiro acabou por ser um dos dínamos da organização das relações sociais. Ao longo da história, tornou-se motor de sistemas econômicos complexos, culminando numa sociedade globalizada.”

'Ocupar Wall Street' e/ou outras praças financeiras mundiais é uma humana forma de protestar contra a perda daquele significado histórico de uma das *faces* da moeda para outra, que não representa valor agregado - mas sim valor desagregado - porém não parece sábio “jogar a água de banho com o bebê na bacia”, ou seja, negar qualquer moeda de curso forçado (por força de Lei). Praconsistentes opções são dadas por diversas sábias iniciativas que se renovam de tempos em tempos, como a informada por CAROLINA MATOS no jornal [Folha de S. Paulo](#) de 23ABR2012, p. B3, com destaque para os seguintes parágrafos:

“Depois que a crise global de 2008 pôs em xeque o valor das moedas, debates sobre alternativas monetárias ganham espaço.

A [USP](#) (Universidade de São Paulo) encabeça um projeto para criação das chamadas 'moedas criativas' – unidades monetárias virtuais

(negociadas pela internet), que poderão ser convertidas em reais e deverão ser usadas para financiar projetos de educação e cultura, como a produção de filmes.

(....)

Do próximo dia 29 até 1º de maio, acontece, no Museu da Imagem e do Som, o evento 'Moedas Criativas – Fronteiras do Valor na Iconomia', que, além de promover debates, vai escolher projetos envolvendo moeda criativa.

Inscrições podem ser feitas gratuitamente até o próximo dia 25, em www.iconomia.org/moedascriativas .”

(....)”

Iconomicamente,

Carlos Perin Filho

E.T.:

I) A [revistausp](#) de março/abril/maio 2010 oferece um balanço da crise mundial, com ensaios acadêmicos de JACQUES MARCOVITCH, AMÂNCIO JORGE DE OLIVEIRA, MANOEL GALDINO, CARLOS EDUARDO LINS DA SILVA, MARCIO POCHMANN, PAUL SINGER, ROBERTO TEIXEIRA DA COSTA, SIMÃO DAVI SILBER e ROSA MARIA FISCHER

II) Em exemplar Educação Tributária e Republicana, os programas 'nota fiscal paulista' e 'nota fiscal paulistana', S.M.J., já parecem apresentar alguns aspectos iconômicos mesmo com a moeda corrente nacional (R\$) e no futuro, eventualmente, poderei aceitar simbólicas doações em *talento* (é a moeda da iconomia que remunera atividades práticas, como escrever um blog) por escrever este e/ou outros hipertextos para Vocês Cidadanias!;-)

III) Gostou deste hipertexto? Então na sua próxima compra em estabelecimento comercial e/ou de serviços no Estado de São Paulo e/ou Cidade de São Paulo peça nota fiscal com o CPF deste Cidadão: 111.763.588-04!;-) Agradeço antecipadamente a *iconomia* civilmente investida!;-)